

PAPETERIE ARTISANALE PASDELOUP



NOS ATELIERS HORS LES MURS

(dans les écoles, dans les médiathèques, lors d'événements...)



© Juliette Treillet, Papeterie Pasdeloup

*Artisans papetiers, nous venons à votre rencontre
pour partager notre passion du papier !*

Papeterie Artisanale Pasdeloup
14 Puyberaud
23 150 Moutier d'Ahun



07 81 20 52 04
papierartisanal@gmail.com
www.papier-artisanal.com

■ Qui sommes-nous ?

Laurence et Bruno PASDELOUP

Passionnés par le papier et tout ce qui l'entoure, nous avons installé notre papeterie artisanale dans la Creuse, sur la commune du Moutier d'Ahun. Nous fabriquons du papier à la main, principalement à base de lin et de chanvre, des papiers uniques, reflétant un savoir-faire ancestral devenu très rare.



© Marion Saupin

Afin de transmettre notre passion et ce savoir-faire, nous animons des ateliers « hors les murs » en venant à votre rencontre. Pour les adultes, pour les enfants, ou les deux à la fois !

■ Qui peut accueillir ces ateliers « hors les murs » ?

Nous venons à votre rencontre pour animer des ateliers (liste non exhaustive) :

- **Dans vos locaux** : écoles, centres de loisirs, médiathèques, centres culturels et artistiques, entreprises, etc.
- **Lors de vos événements** : salons, fêtes, festivals (par exemple pour un salon du livre, une fête historique, un événement autour des métiers d'autrefois, un festival axé sur l'environnement ou le recyclage, etc.)

■ Nos tarifs indicatifs

- 2 heures d'atelier : 150 € net (+ frais de déplacements)
- Présence sur une journée : 350 € net (+ frais de déplacements)
- Forfait supplémentaire de préparation d'un atelier sur-mesure : 50 € (dans le cas d'un travail supplémentaire pour adapter un atelier à une thématique particulière)

Nous pouvons nous déplacer à 2 animateurs pour animer 2 ateliers simultanément.

<i>Quels ateliers pour quels publics ?</i>	Enfants	Adolescents	Adultes
1. Fabrication de papier	✓ (dès 6 ans)	✓	✓
2. Papier marbré	✓ (dès 3 ans)	✓	✓
3. Enluminure	✓ (dès 6 ans)	✓	✓
4. Imprimerie	✓ (dès 8 ans)	✓	✓
5. Gravure sur carton	✓ (dès 8 ans)	✓	✓
6. Linogravure		✓	✓
7. Carte pop-up	✓ (dès 6 ans)	✓	✓
8. Carte kirigami		✓	✓
9. Reliure japonaise		✓	✓

Atelier 1 : FABRICATION DE PAPIER

- ✓ Enfants (dès 6 ans)
- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Présentation par l'artisan papetier de l'histoire du papier, des matières et outils utilisés d'hier à aujourd'hui (matériel pédagogique disponible ; contenu adapté en fonction de l'âge des participants)
- Démonstration par l'artisan papetier de la fabrication d'une feuille à la main (la pâte à papier est généralement préalablement préparée dans notre atelier)
- Chaque participant fabrique sa propre feuille au format A5 avec une forme à papier, la presse manuellement puis la met à sécher (si espace de séchage disponible)

Les participants repartent avec leur feuille (sèche ou humide selon l'organisation de l'atelier).



DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Pour un atelier « à heure fixe » : prévoir 1 heure pour 8 personnes.
- Pour les ateliers « à la demande » : les personnes intéressées se présentent au fur et à mesure sur notre stand, durant nos heures de présence.
- Pour les écoles : les ateliers se déroulent par demi-classe (1 heure par demi-classe, soit 2 heures au total)



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir : 2 grandes tables, un espace pour faire sécher le papier (sauf si les participants font sécher les feuilles chez eux), un point d'eau à proximité, des serpillères. L'atelier devra se dérouler dans un endroit dont le sol pourra être facilement nettoyé (de l'eau peut couler sur le sol lors de la fabrication du papier et du pressage des feuilles).

Atelier 2 : PAPIER MARBRE

- ✓ Enfants (dès 3 ans)
- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes

Le papier marbré est un papier décoré utilisé en reliure.
Il est obtenu grâce à des encres flottant à la surface d'un bain d'eau et de lait.
Le papier posé sur l'eau absorbe alors les encres par capillarité.



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Introduction sur le papier marbré : histoire, fonctions, motifs et méthodes de réalisation (contenu adapté en fonction de l'âge des participants)
- Démonstration de réalisation de papier marbré à partir d'encres à la surface d'un bac d'eau et de lait
- Chaque participant réalise sa feuille de papier marbré (choix des couleurs, travail sur les couleurs qui flottent sur l'eau en soufflant dessus puis en étirant les couleurs avec une baguette, impression de la feuille)



Les participants repartent avec la ou les feuilles A4 marbrées par leurs soins (le nombre de feuilles marbrées par participant dépend du nombre de participants et de la durée de l'atelier).

DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Pour un atelier « à heure fixe » : prévoir 1 heure pour 8 personnes.
- Pour les ateliers « à la demande » : les personnes intéressées se présentent au fur et à mesure sur notre stand, durant nos heures de présence.
- Pour les écoles : les ateliers se déroulent par demi-classe (1 heure par demi-classe, soit 2 heures au total)



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir des tables (protégées) et des chaises pour accueillir les participants, un point d'eau à proximité, un espace pour faire sécher les feuilles marbrées.

Atelier 3 : ENLUMINURE

- ✓ Enfants (dès 6 ans)
- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes

L'enluminure désigne les décorations peintes à la main dans les manuscrits médiévaux.
Il peut s'agir de lettrines décorées, de bordures décoratives, de scènes figuratives...



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Introduction sur l'art de l'enluminure : histoire, fonctions, techniques de réalisation au Moyen-Age (contenu adapté en fonction de l'âge des participants)
- Démonstration de préparation des couleurs à partir de pigments
- Chaque participant enlumine une lettrine sur un marque-page (la lettre est préalablement tracée) et personnalise le bas du marque-page (écriture d'un prénom / dessin d'inspiration médiévale)

Les participants repartent avec leur marque-page enluminé.



DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Durée de l'atelier : 1 h (possibilité d'atelier de 2 heures avec la réalisation de 2 marque-pages)
- Maximum 8 participants par atelier
- Pour les écoles : les ateliers se déroulent par demi-classe (1 heure par demi-classe, soit 2 heures au total)
- Possibilité de définir un thème autre que la lettrine (par exemple dans le cadre d'un événement ou d'une exposition temporaire). Nous contacter pour discuter des possibilités.



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir des tables et des chaises pour accueillir les participants (prévoir suffisamment de place pour qu'ils ne se gênent pas sur ce travail de précision).

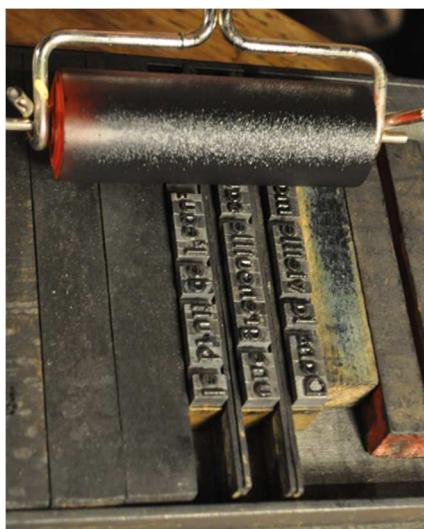
Atelier 4 : L'ATELIER D'IMPRIMERIE

- ✓ Enfants (dès 8 ans)
- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Introduction sur l'imprimerie : histoire, technique, matériel (contenu adapté en fonction de l'âge des participants)
- Les participants choisissent soit un texte court chacun (proverbe, citation...) soit un texte long en commun (poème...)
- Ils composent les lignes grâce à des caractères mobiles en plomb. Ils disposent les lignes de texte à leur façon puis encrent les lettres et pressent le papier sur le texte afin de l'imprimer à la main.



☞ L'organisateur de l'atelier pourra choisir un thème, en lien avec un événement, une exposition, etc. Nous contacter pour discuter des possibilités.

Les participants repartent avec au moins un exemplaire de leur texte imprimé.

DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Durée de l'atelier : 1 h (possibilité d'atelier de 2 heures avec l'impression de 2 textes)
- Maximum 8 participants par atelier
- Pour les écoles : les ateliers se déroulent par demi-classe (1 heure par demi-classe, soit 2 heures au total)



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir des tables et des chaises pour installer les participants, 2 tables pour installer les casses typographiques et les petites presses, un point d'eau à proximité, un espace pour faire sécher les tirages.

Atelier 5 : GRAVURE SUR CARTON

- ✓ Enfants (dès 8 ans)
- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Introduction sur la gravure : histoire, fonctions, méthodes et supports possibles, les contraintes de la gravure (contenu adapté en fonction de l'âge des participants)

- Chaque participant grave un dessin sur du carton à l'aide d'un crayon à papier (des modèles de dessins seront proposés par l'animateur)

☞ L'organisateur de l'atelier pourra choisir un thème, en lien avec un événement, une exposition, etc. Nous contacter pour discuter des possibilités.



- Les participants encrent le carton puis impriment manuellement leur dessin sur une feuille de papier

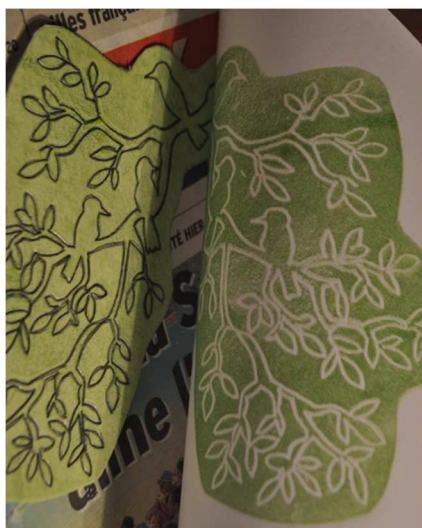
Les participants repartent avec la plaque de carton qu'ils auront gravée et au moins un tirage de leur gravure.

DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Durée de l'atelier : 1 h (possibilité d'atelier de 2 heures avec la réalisation de 2 gravures)

- Nombre de participants : 8 maxi

- Pour les écoles : les ateliers se déroulent par demi-classe (1 heure par demi-classe, soit 2 heures au total)



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir des tables et des chaises pour installer les participants, 2 tables supplémentaires pour installer l'espace d'encrage et de tirage, un espace pour faire sécher les tirages, un point d'eau à proximité.

Atelier 6 : LINOGRAPHIE

- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes

La linogravure est un type de gravure réalisé sur des plaques de linoléum, faciles à graver et adaptées aux débutants.



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Introduction sur la gravure : histoire, fonctions, méthodes et supports possibles, les contraintes de la gravure
- Chaque participant grave un motif sur une plaque de linoléum à l'aide de gouges (des modèles adaptés à la linogravure seront proposés par l'animateur)

☞ L'organisateur de l'atelier pourra choisir un thème, en lien avec un événement, une exposition, etc. Nous contacter pour discuter des possibilités.



- Les participants encrent la plaque de linoléum puis impriment manuellement leur motif sur une feuille de papier

Les participants repartent avec la plaque gravée et au moins un tirage de leur gravure.

DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Durée de l'atelier : 2h
- Nombre de participants : 8 maxi

Cet atelier nécessite de manipuler des outils tranchants et n'est donc pas adapté aux plus jeunes.



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir des tables et des chaises pour accueillir les participants, un point d'eau à proximité.

Atelier 7 : CARTE POP-UP

- ✓ Enfants (dès 6 ans)
- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes

Une carte « pop-up » est une carte qui crée un effet de surprise en l'ouvrant, grâce à des éléments en relief.



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Introduction sur l'art du découpage : histoire, fonctions, méthodes possibles (contenu adapté en fonction de l'âge des participants)

- Les participants découpent au ciseau des encoches dans la carte pliée, collent sur ces encoches des motifs qui s'ouvriront en relief, décorent l'intérieur et l'extérieur de la carte (perforatrices, ciseaux fantaisie, etc. mis à disposition)

☞ L'organisateur de l'atelier pourra choisir un thème, en lien avec un événement, une exposition, etc. Nous contacter pour discuter des possibilités.

Les participants repartent avec leur carte « pop-up ».



DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Durée de l'atelier : 1h (possibilité d'atelier de 2 heures avec la réalisation de 2 cartes)
- Nombre de participants : 8 maxi
- Pour les écoles : les ateliers se déroulent par demi-classe (1 heure par demi-classe, soit 2 heures au total)



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir des tables et des chaises pour accueillir les participants.

Atelier 8 : CARTE KIRIGAMI

- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes

Le kirigami (mot d'origine japonaise) désigne le papier découpé et plié.
En carterie, cette technique permet de créer un effet de relief lors de l'ouverture de la carte.



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Introduction sur l'art du découpage : histoire, fonctions, méthodes possibles
- Les participants choisissent un modèle de carte kirigami, découpent au cutter de précision les lignes continues (après un petit entraînement), plient les lignes en pointillés, finalisent le montage et décorent l'intérieur et l'extérieur de la carte (perforatrices, ciseaux fantaisie... à disposition)

☞ L'organisateur de l'atelier pourra choisir un thème, en lien avec un événement, une exposition, etc. Nous contacter pour discuter des possibilités.

Les participants repartent avec leur carte.



DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Durée de l'atelier : 1h (possibilité d'atelier de 2 heures avec la réalisation de 2 cartes)
- Nombre de participants : 8 maxi

Cet atelier nécessite de manipuler des outils tranchants et n'est donc pas adapté aux plus jeunes.



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir des tables et des chaises pour accueillir les participants.

Atelier 9 : RELIURE JAPONAISE

- ✓ Adolescents
- ✓ Adultes

La reliure japonaise est une technique simple et esthétique permettant de coudre plusieurs feuilles entre elles, sans colle



DEROULEMENT DE L'ATELIER :

- Introduction sur la reliure : différences entre la reliure occidentale et la reliure orientale

- Les participants choisissent les papiers de couverture, la couleur du fil, percent les feuilles puis les relient à l'aide d'une aiguille pour fabriquer un carnet au format A6.

☞ L'organisateur de l'atelier pourra choisir un thème, en lien avec un événement, une exposition, etc. qui pourra être utilisé pour la couverture, voire le graphisme de la reliure. Nous contacter pour discuter des possibilités.



Les participants repartent avec leur carnet relié

DUREE / NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Durée de l'atelier : 1 h (possibilité d'atelier de 2 heures avec la réalisation de 2 carnets : un avec une reliure imposée, un avec une reliure libre)

- Nombre de participants : 8 maxi

Cet atelier nécessite de manipuler des outils de perçage et une aiguille fine et n'est donc pas adapté aux plus jeunes.



MODALITES D'ACCUEIL DE CET ATELIER :

La structure d'accueil devra prévoir des tables et des chaises pour accueillir les participants ainsi qu'une grande table supplémentaire pour disposer le matériel.

QUELQUES EXEMPLES D'ATELIERS SUR-MESURE



- Ateliers « Cartes pop-up » sur la thématique de l'automne, d'Halloween, de Noël, du Petit Chaperon Rouge
- Atelier « Imprimerie » de haïkus (courts poèmes japonais), de présentation d'un dictionnaire ancien
- Atelier « Gravure sur carton » de cartes de jeux, de masques, de souvenir d'un événement, de souvenir d'un film d'animation
- Atelier « Enluminure » de cartes de vœux